

APPEL D'OFFRES

Sélection d'un-e artiste ou collectif d'artistes

Mosaïque de la francophonie albertaine – Centenaire de l'ACFA (1926-2026)

Date limite pour déposer une soumission : 16 h (HR), le lundi 24 novembre 2025

L'ACFA et le CAVA

Depuis 1926, l'ACFA est l'organisme porte-parole de la francophonie albertaine. Son rôle est de faire valoir les intérêts de cette dernière et d'assurer son développement global. L'ACFA offre également une programmation locale d'activités et de services via ses bureaux régionaux.

Le Centre d'arts visuels de l'Alberta (CAVA), situé à Edmonton, a pour mission de promouvoir la création et la diffusion des arts visuels francophones en Alberta et de soutenir les artistes d'expression française dans leurs démarches professionnelles et communautaires.

Dans le cadre du Centenaire de l'ACFA, les deux organismes s'associent pour réaliser un projet artistique participatif d'envergure : la Mosaïque de la francophonie albertaine.

Sommaire du projet

Le projet, la Mosaïque de la francophonie albertaine, vise à créer une oeuvre collective composée de 100 toiles réalisées par des participantes et participants provenant de diverses régions de la province. Ensemble, ces oeuvres formeront une grande mosaïque symbolisant la diversité, l'évolution et la vitalité de la francophonie albertaine.

Le projet a également une dimension éducative et communautaire : il proposera une série d'ateliers de formation et d'activités de création permettant à des publics variés (âge, genre, origine, région, niveau de français) de contribuer activement à l'oeuvre. La Mosaïque de la francophonie albertaine sera dévoilée en octobre 2026, dans le cadre du Congrès annuel de la francophonie albertaine.

Service recherché

L'ACFA et le CAVA lancent un appel d'offres afin de retenir un.e artiste professionnel.le ou un collectif d'artistes francophones établi en Alberta pour :

- Concevoir le concept artistique de la Mosaïque, en cohérence avec la thématique du Centenaire ;
- Animer des ateliers de création dans plusieurs régions de la province ;
- Accompagner les participantes et participants dans la réalisation de leurs toiles ;
- Assurer la cohérence visuelle et l'assemblage final de l'oeuvre collective ;
- Collaborer à la mise en valeur de l'oeuvre lors du dévoilement et de son exposition.

Responsabilités de l'artiste ou du collectif

La personne ou le collectif retenu devra :

- Participer à une rencontre de démarrage avec l'ACFA et le CAVA pour préciser le concept et le plan d'exécution ;
- Concevoir un canevas artistique et des outils pédagogiques simples pour encadrer la création des toiles régionales ;
- Collaborer étroitement avec la chargée ou le chargé de projet désigné.e par l'ACFA pour la planification de la tournée et la logistique des ateliers ;
- Travailler à l'intérieur du budget alloué par l'ACFA pour l'achat (ou l'identification des achats) et la gestion du matériel artistique ;
- Faire preuve de flexibilité et de sensibilité aux réalités budgétaires du projet, en contribuant à maximiser l'utilisation des fonds disponibles ;
- Offrir de 15 à 20 ateliers de formation et de création en Alberta, en collaboration avec les ACFA régionales et divers événements communautaires ;
- Assurer la collecte, la consolidation et l'assemblage final de l'oeuvre ;
- Fournir les recommandations techniques (encadrement, accrochage, transport, etc.) ;
- Contribuer au dévoilement public de l'oeuvre dans le cadre du Congrès annuel de la francophonie albertaine 2026 ;
- Collaborer à la documentation visuelle du projet (photos, témoignages, vidéos) pour diffusion et archives.

Exigences

- Être un.e artiste ou un collectif d'expression française résidant en Alberta ;
- Posséder une expérience pertinente en médiation culturelle ou en animation d'ateliers ;
- Avoir déjà réalisé un projet d'art collectif ou communautaire, idéalement ;
- Être disponible pour l'ensemble du calendrier ;
- Disposer d'un véhicule ou d'une logistique de déplacement pour couvrir les régions participantes.

Calendrier proposé

3 novembre 2025	Lancement de l'appel d'offres
16 h, 24 novembre 2025	Date limite pour le dépôt d'une soumission
28 novembre 2025	Sélection de l'artiste ou du collectif d'artistes
Semaine du 1er décembre 2025	Signature de contrat et rencontre de démarrage
Janvier 2026	Planification détaillée et matériel artistique
Février à juillet 2026	Tournée d'ateliers (15 à 20 régions/événements)
Août à septembre 2026	Assemblage et finalisation de l'oeuvre
Octobre 2026	Dévoilement officiel lors du Congrès de la francophonie albertaine
Octobre à décembre 2026	Exposition et rayonnement de l'oeuvre



Dépôt d'une soumission

Les artistes ou collectifs intéressés doivent soumettre une offre, en français, comprenant :

- Une présentation sommaire de l'artiste ou du collectif, incluant les coordonnées ;
- Une proposition conceptuelle décrivant la vision artistique et la démarche de médiation ;
- Un plan de travail préliminaire, incluant les grandes étapes et les besoins logistiques ;
- Un portfolio ou des exemples d'oeuvres similaires ;
- Deux références professionnelles pertinentes.

Si vous êtes intéressé.e, veuillez faire parvenir votre soumission à Leslie Cortés, directrice générale du CAVA, par courriel, à direction@galeriecava.com, avant 16 h (HR), le 24 novembre 2025

Honoraires et déplacements

Les honoraires de l'artiste ou du collectif retenu seront établis conformément aux tarifs professionnels recommandés par le CARFAC (Canadian Artists' Representation / Le Front des artistes canadiens), en fonction de l'ampleur du mandat et du nombre d'ateliers prévus. Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas liés à la réalisation du projet seront remboursés selon la politique en vigueur à l'ACFA.

Critères de sélection

- Qualité et originalité de la démarche artistique proposée ;
- Expérience démontrée en animation et en art communautaire ;
- Capacité à offrir les services en français ;
- Faisabilité et réalisme du plan de travail ;
- Pertinence du portfolio.

Questions

Toute demande de renseignement concernant les modalités ou le processus de l'appel d'offres peut être adressée à Leslie Cortés, directrice générale du CAVA, par courriel, à direction@galeriecava.com.

Sélection

Une présentation au comité de sélection pourrait être demandée avant la sélection finale. Les clients se réservent le droit de modifier ou de rejeter toute proposition afin de respecter le budget.