



ACFA

Les Prix Impact

Ces prix sont décernés annuellement, en deux catégories : régional et provincial, à des organismes, association ou institutions francophones de l'Alberta qui ont eu un impact majeur dans leur milieu.

2016 – Régionale : Conseil Scolaire Francosud

Les pourparlers au sujet de la fusion des deux conseils scolaires catholiques et publics francophones ont commencé à l'automne 2008. En 2009, une vaste série de consultations en français et en anglais a abouti à un résultat d'environ 88% en faveur de cette fusion.

Toutefois, une telle opération engendrait de nombreux défis. Il s'agissait en effet d'un procédé très complexe d'unir un conseil public et un autre catholique, et des réticences, notamment au sujet de la constitutionnalité du projet, ont été émises. L'évêque a fini par endosser le projet parce que la création du Conseil scolaire Francosud permettait d'offrir beaucoup plus de services aux élèves francophones. Et il a aussi fallu plusieurs années pour convaincre le ministère de l'éducation.

Finalement, après deux ans d'administration conjointe, le Conseil scolaire FrancoSud a officiellement vu le jour en 2013. Depuis, ses inscriptions ont augmenté de près de 50%, et son impact s'est fait beaucoup ressentir dans la région. Le Conseil compte à présent neuf écoles publiques et quatre écoles catholiques. Une quatorzième école s'ajoutera d'ailleurs à ce nombre en 2017. Saluons par conséquent le travail remarquable de tous ceux qui ont contribué à cette belle réussite, particulièrement celui d'Anne-Marie Boucher et de Diane Boutin, présidentes des deux conseils scolaires.

2016 – Provinciale : Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)

Créé en 2001, le Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA) fait suite à une initiative des artistes de la communauté. Et anecdote amusante : c'est en fait dans un restaurant du centre commercial Boonie Doon que les premières décisions de l'organisme qui deviendrait le tremplin du développement de la communauté artistique francophone ont été prises!

Au cours des dernières années, le RAFA a connu une expansion rapide et a été désigné Chef de file du secteur Arts et culture par l'ACFA. Il a réalisé de nombreux projets, dont le bulletin Coup d'œil, la conception et la réalisation d'Entr'Arts, un programme de formations artistiques, et de French Twist, ainsi que le réseau des diffuseurs en Fuzion. De plus, il a facilité la mise sur pied plusieurs initiatives, notamment Chemin Chez Nous, Projet R et Dans Mon Studio.

Chaque année, le RAFA apporte un soutien à divers secteurs artistiques : les arts littéraires, les arts médiatiques, les arts visuels, la danse, la diffusion-production, la chanson-musique et le théâtre. Le RAFA se dirige maintenant vers une actualisation de sa stratégie globale et promet une programmation encore plus diversifiée pour appuyer et valoriser les artistes des quatre coins de la province.

2014 – Régionale : L'ACFA régionale de Grande Prairie

L'ACFA régionale de Grande Prairie fait partie d'une organisation provinciale avec plus de 14 bureaux répartis à travers l'Alberta. C'est la voix des francophones dans la région de Grande Prairie.

Elle contribue de façon exemplaire au développement de la francophonie albertaine entre autres, avec l'accueil chaleureux qu'elle offre aux nouveaux arrivants. Selon les chiffres d'*Alberta Health Services*, la population francophone de Grande Prairie représente dix pour cent de la population totale de cette région. Desservant un grand bassin de nouveaux arrivants, l'ACFA régionale de Grande Prairie offre une panoplie de services afin de bien les accueillir et les aider à s'intégrer.

Entre autres :

- Services de traduction et d'interprétation
- Recherche de logement et services juridiques
- Services scolaires et services de santé
- Accès en libre-service au centre de ressources (ordinateurs, imprimantes, téléphone, télécopieur, etc.)
- Atelier de préparation à la recherche d'emploi, aux entrevues et au réseautage
- Rendez-vous individuels avec un conseiller en emploi

Notons entre autres, que c'est grâce à l'ACFA régionale de Grande Prairie que le guide pour les nouveaux arrivants produit par la ville de Grande Prairie est maintenant offert en français.

Au fil du temps, l'ACFA régionale de Grande Prairie a réussi à bâtir une crédibilité sur la place publique et elle possède aujourd'hui une visibilité très forte auprès des décideurs et élus politiques de niveaux municipal, provincial et fédéral. Présente dans plusieurs événements organisés par la ville de Grande Prairie, elle est présente sur divers comités culturels de la ville. Elle est aussi fréquemment invitée à faire des présentations sur la francophonie albertaine.

L'ACFA régionale de Grande Prairie a mis sur pieds un comité local en immigration et elle préside le comité multiculturel de Grande Prairie et le comité diversité. Elle fait aussi partie de la chambre de commerce de Grande Prairie et est parvenue à y faire accréditer un recruteur de travailleurs étrangers francophones.

Par ailleurs, son travail a été souligné dans le *Smart Guide Magazine*, où l'on fait l'éloge de la qualité de ses services. Toute l'équipe de l'ACFA régionale de Grande Prairie peut être fière de leurs réalisations qui font rayonner la francophonie au sein de la communauté de Grande Prairie et qui favorisent l'épanouissement des nouveaux arrivants francophones dans la région.

2014 – Provincial : Fédération des aînés franco-albertains

Depuis 1991, la Fédération des aînés franco-albertains (FAFA) est le chef de file de tous les francophones de l'Alberta, âgés de 50 ans et plus. Dans ce rôle, la FAFA rassemble les 28,000 aînés franco-albertains, les représente, les informe de leurs droits, développe les outils nécessaires pour encourager leur leadership, en plus de leur offrir des occasions uniques de célébrer leur identité.

Traditionnellement, la FAFA propose trois rendez-vous provinciaux qui rythment la vie des aînés franco-albertains :

- Le *Plaisir d'apprendre*, organisé en partenariat avec le Campus Saint-Jean, permet aux étudiants aînés de suivre, durant toute une semaine, une large sélection de cours, de conférences et d'activités culturelles.
- Le *Congrès*, stimule la participation de bénévoles aînés pour le développement de communautés organisées, solidaires et vibrantes.
- Les Jeux FRANCO+, proposés en partenariat avec la Fédération du sport francophone de l'Alberta (FSFA), permettent de promouvoir des modes de vie sains et actifs à travers la découverte d'activités sportives et culturelles innovantes.

En 2013 et 2014, parallèlement à ces trois rassemblements, la FAFA a proposé plusieurs initiatives qui ont été couronnées de succès:

- La pièce de théâtre *Les Inséparables*, qui a été présentée dans une dizaine de régions francophones et qui a permis de sensibiliser au-delà de 1 500 personnes aux enjeux liés au vieillissement.
- La production de cinq courts-métrages mettant en scène des aînés franco-albertains ordinaires accomplissant des choses extraordinaires et permettant de lutter efficacement contre les stéréotypes associés à l'âge.
- La réalisation et la diffusion, en partenariat avec ICI Radio-Canada, de huit chroniques radiophoniques qui ont permis de sensibiliser un grand nombre d'auditeurs au sujet de préoccupations des aînés.
- La mise en place, en partenariat avec l'Association des juristes d'expression française de l'Alberta (AJEFA), de dix ateliers de vulgarisation juridique afin d'informer les aînés francophones de leurs droits.
- La multiplication des partenariats stratégiques, aussi bien en Alberta qu'à l'extérieur de la province, en vue d'accélérer le développement du réseau aîné franco-albertain, d'accroître sa visibilité, en plus d'optimiser l'usage de ses ressources.

C'est grâce à l'engagement, la créativité et le savoir-faire de ressources bénévoles aînées que la FAFA a réussi à se réinventer et à répondre aux besoins d'une population franco-albertaine vieillissante de façon exemplaire !

2013 - Régional: Centre de ressources de langue française

Le Centre de ressources de la langue française situé à Grande Prairie est un jeune organisme qui a déjà eu un grand impact dans la communauté. Fondé à l'automne 2006, cet organisme a pour mission de renforcer l'enseignement du français dans le nord-ouest de l'Alberta. Le

Centre s'acquitte de cette mission en offrant une multitude de services et de ressources facilement accessibles aux enseignants du français et à leurs écoles.

Le Centre offre une collection importante de ressources en français disponible à la bibliothèque publique de Grande Prairie qui comprend entre autres, l'ensemble des ressources conseillées par Alberta Education pour l'enseignement du français langue seconde (FLS), ainsi que les programmes d'immersion et francophone. Cette collection comprend plus de 15 000 titres, dont des trousseaux, des DVDs, des séries de livres pour la classe, des jeux et bien plus encore. Le prêt de ces ressources se fait partout en province grâce au système de prêt entre bibliothèques à travers l'Alberta. L'année passée, la circulation de ces ressources se chiffrait à près de 16 000!

En plus de sa collection de ressources, le Centre de ressources de la langue française offre également de la formation professionnelle aux enseignants en forme d'ateliers pour les programmes francophones, d'immersion française et de FLS. Pour encourager la participation à ces ateliers, le Centre offre du financement aux enseignants de communautés isolées pour assister à la formation dans le but d'encourager la bonne utilisation du français et d'améliorer leur pédagogie du sujet.

Le Centre est responsable d'administrer les examens DELF. Cela permet aux élèves d'obtenir une reconnaissance internationale officielle pour leur maîtrise de la langue française. Le Centre s'occupe aussi de coordonner des événements culturels en français pour les élèves afin qu'ils puissent davantage apprécier, comprendre et être motivés d'apprendre la langue. Enfin, le Centre de ressources de la langue française facilite aussi des voyages pour les étudiants en Alberta, au Canada et à l'étranger qui leur permettent de s'immerger dans la langue et la culture française.

Le succès de cet organisme s'explique par des partenariats réussis. Plusieurs partenaires se sont joints aux différentes étapes du développement du Centre afin de contribuer des ressources et améliorer le succès de l'initiative.

Les partenaires qui ont rendu possible la création du Centre **grâce à un accord de consortiums sont :**

- Grande Prairie Regional College
- Canadian Parents for French
- Grande Prairie Public Library
- High Prairie School Division
- Holy Family Regional Catholic Division
- Peace Library System
- L'ACFA
- Peace Wapiti School Division
- Grande Prairie and District Catholic
- Grande Prairie Public School District
- Conseil scolaire du Nord-Ouest
- Peace River School Division
- Northwest Regional Learning Consortium

Grâce à son succès et ses partenariats, le Centre continuera de renforcer l'enseignement de la langue française dans le nord-ouest de l'Alberta pour les années à venir.

2013 - Provincial : Fondation franco-albertaine

La Fondation franco-albertaine est une fondation communautaire qui appuie les philanthropes qui souhaitent encourager le développement social, culturel et économique de

la francophonie en Alberta. La Fondation accomplit cette mission en administrant des fonds de dotation et des programmes de bourses.

La Fondation franco-albertaine a été créée en 1995 par la communauté francophone de la province dans le but d'assurer l'avenir, l'épanouissement et le développement de la francophonie en Alberta en permettant à la communauté de s'autofinancer. Elle a vu le jour grâce à une généreuse contribution financière du ministère du Patrimoine canadien entre 1995 et 1999.

C'est en 2006 sous la présidence de Pierre Bergeron que la Fondation devient une fondation communautaire permettant de soutenir les causes choisies par les nombreux philanthropes de la francophonie albertaine en créant des fonds de dotation.

De cinq fonds en 2007-2008, la Fondation en était à la fin de 2013 à une cinquantaine de fonds de dotation pour plus d'un million de dollars en fonds de dotation et un actif total de plus de trois-millions de dollars. Cette croissance s'explique par le dévouement du Conseil d'administration et le personnel de la Fondation franco-albertaine aux efforts de sensibilisation des francophones de la province aux avantages de la philanthropie. La Fondation consacre beaucoup d'énergie au développement de nouvelles opportunités et à la liaison avec les donateurs pour les aider à investir dans les causes qui leur tiennent à cœur.

Aujourd'hui, ces fonds permettent la distribution de nombreuses bourses pour appuyer les efforts des francophones dans des domaines aussi variés que l'histoire, la musique, les services paroissiaux, la formation professionnelle, l'éducation catholique, l'éducation francophone, l'appui personnel et financier des femmes, le sport, la santé, les services sociaux, le leadership et le développement économique pour n'en mentionner que quelques-uns. Ces bourses permettent aux francophones, tout particulièrement aux étudiants francophones, de poursuivre leurs études en français et l'excellence dans leur domaine choisi.

Grâce à ses efforts continus et à l'engagement de ses donateurs, la Fondation franco-albertaine contribue à l'épanouissement de la communauté francophone et assure sa vitalité pour l'avenir.

2012 - Régional : Carnaval de Saint-Isidore

Le Carnaval de Saint-Isidore est un festival d'hiver annuel qui célèbre la culture et la tradition canadienne-française. Les gens peuvent y découvrir la musique francophone, les artisans locaux, la danse folklorique, les jeux d'hiver, la sculpture sur la neige, les mets traditionnels, la fameuse tire sur la neige, ainsi que la communauté attachante de Saint-Isidore.

En 2012, le Carnaval a fêté ses 30 ans d'existence. Tout a commencé en 1982, alors que l'ACFA régionale de Rivière-la-Paix cherche à établir des traditions francophones dans chacune des communautés de la région. Certaines communautés ont déjà des fêtes et des célébrations diverses qui accueillent leur population, mais il n'y a pas, à ce moment-là, de fête d'hiver. Le Comité culturel de Saint-Isidore est donc mandaté pour évaluer la possibilité d'organiser un événement hivernal. Sous l'approbation de la population consultée et les efforts du comité, la première fête d'hiver est alors préparée cette même année. Puis, en février 1983, il y a la première édition officielle du Carnaval de Saint-Isidore qui reprend des

idées du Carnaval de Québec et des éléments de la tradition canadienne-française. Depuis, ce Carnaval a lieu année après année.

Le Carnaval de Saint-Isidore est reconnu partout en province, particulièrement dans la région du Nord-Ouest, puisque c'est une des plus grosses fêtes francophones en Alberta. Il y a même des communautés anglophones qui se joignent au Carnaval.

Les élèves des écoles francophones et d'immersion participent à des activités en français offertes sur le site quelques jours avant la grande fin de semaine du Carnaval. Ce qui est intéressant, entre autres, avec les élèves en immersion française est qu'ils prennent connaissance de la culture francophone et des traditions. Cette journée d'activités permet également de montrer aux parents bénévoles le milieu francophone et l'importance du bilinguisme.

Cette fête d'hiver nécessite bon nombre de personnes et de bénévoles qui travaillent pour faire de cet événement un succès. Les municipalités environnantes, notamment la ville de Peace River, sont mises à contribution afin de soutenir le Carnaval. Il faut aussi souligner l'implication de toutes les personnes vivant dans la petite communauté de Saint-Isidore.

Le Carnaval de Saint-Isidore est une occasion unique pour les francophones et anglophones de se rencontrer et de fêter la culture franco-albertaine. C'est une fierté pour la région!

2012 - Provincial : Francophonie jeunesse de l'Alberta

Francophonie jeunesse de l'Alberta (FJA) est une association sans but lucratif qui a été fondée en 1972 et dont le bureau provincial est situé à Edmonton, à La Cité francophone. FJA accueille tous les jeunes francophones de 14 à 25 ans demeurant en Alberta. Les membres sont représentés par un conseil d'administration qui est élu lors de l'assemblée générale annuelle, nommée le GoAGA.

Depuis 40 ans, FJA a permis à la jeunesse d'expression française de concevoir et de réaliser plusieurs projets et activités. Les jeunes ont su s'adapter, répondre aux attentes de leur communauté et relever de nombreux défis.

Cette association a pour mission de stimuler la jeunesse albertaine d'expression française à se découvrir et vivre son plein potentiel. Pour y parvenir, FJA fait la promotion du bien-être moral, physique, intellectuel, culturel et social de la jeunesse albertaine francophone. FJA offre une situation moralement stimulante aux jeunes, établie et maintient des contacts et collaborations avec les organismes francophones et a pour but d'améliorer la qualité d'expression de la langue française chez les jeunes.

Francophonie Jeunesse de l'Alberta offre plusieurs activités destinées aux jeunes. Notamment, en 2008, l'association décide de relancer les stages de leadership dans le cadre du nouveau programme Leadership Qualité AAA. Il s'agit d'une série de trois cours d'école secondaire offerte en partenariat entre FJA et les Conseils scolaires francophones de l'Alberta. Des élèves ont la chance de développer leurs habiletés de leader tout en recevant des crédits pour leur diplôme secondaire.

À travers les trois cours, le programme forme les jeunes leaders à changer leur communauté. Les stagiaires suivent une formation AAA où, ils apprennent les stratégies de

leadership, ils assument leur leadership en montant leur propre organisme et ils affirment leur leadership en menant à terme un projet. À la fin, ils disposeront d'un coffre à outils de connaissances et d'habilités qui leur serviront toute leur vie. Ce programme est très populaire auprès des jeunes et il est très envié en Colombie-Britannique, en Saskatchewan, en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard.

Une autre activité qui a énormément d'ampleur dans la province est le Parlement jeunesse de l'Alberta (PJA). En 2012, 110 jeunes Franco-Albertains ont participé. Il s'agit d'un record de participation pour le PJA. Cette activité est une simulation parlementaire qui permet aux jeunes de 16 à 25 ans de se familiariser avec le système parlementaire albertain, tout en apprenant à mieux s'exprimer et à faire valoir leurs opinions. Trois volets sont offerts aux participants : le parlement, le lobbying et les médias.

Ça fait déjà 40 ans que FJA est présente pour les jeunes d'expression française. Cet organisme fait un travail remarquable en leur permettant de jouir d'une autonomie complète dans l'organisation de leur association afin de promouvoir le leadership, l'initiative et l'apprentissage global de la vie quotidienne franco-albertaine.

2011 - Régional : La communauté de Lethbridge pour l'obtention de la Cité des Prairies

Depuis de nombreuses années, la communauté francophone de Lethbridge souhaitait acquérir un centre communautaire ou culturel. L'idée du projet de construction du centre scolaire communautaire est apparue lors de l'assemblée générale annuelle de l'ACFA régionale de Lethbridge en 2004. Les membres avaient alors donné comme mission au Conseil d'administration de travailler sur la réalisation d'un tel centre. Celui-ci devait être rattaché à l'actuelle école La Vérendrye.

À l'époque, François Eudes, qui a été le premier président de l'ACFA régionale de Lethbridge à s'investir dans le projet, venait d'arriver sur le CA régional. L'association louait alors une vieille bâtisse qui ne répondait plus aux besoins et aspirations de la communauté. L'ACFA régionale de Lethbridge a donc approché le Conseil scolaire du Sud de l'Alberta pour obtenir leur appui; ce qui s'est fait assez rapidement.

Les membres de la communauté de Lethbridge impliqués ont donc contacté les différents paliers du gouvernement pour leur faire part de leur projet. Il fallait également qu'ils obtiennent l'appui du Conseil scolaire catholique du Sud de l'Alberta. Après maints efforts, ils ont reçu leur lettre d'appui.

Le travail s'est poursuivi en créant notamment de bons liens avec le député provincial de Lethbridge Ouest, Clint Dunford, qui désirait avoir une communauté francophone bien implantée à Lethbridge. L'étape primordiale était d'aller chercher l'appui de la province. Avec Clint Dunford, le premier ministre de l'époque Ralph Klein et Denis Ducharme, alors président du Secrétariat francophone, se sont montrés en faveur du projet. Une promesse de 2,1 millions \$ provenant du gouvernement albertain était sur la table, ce qui a permis à l'ACFA régionale de Lethbridge d'aller chercher une contribution à Patrimoine canadien de 2,6 millions \$. Puis finalement, la province, avec l'appui du nouveau premier ministre, Ed Stelmach, et le nouveau président du Secrétariat francophone, Hector Goudreau, a augmenté son montant à 2,6 millions \$ puisque les coûts de construction s'accroissaient.

En 2008, l'Association obtient 1,367 million \$ du programme provincial Major Community Facility Enhancement Program. La ville de Lethbridge a également donné 200 000 \$ et la Compagnie Canbra Food a offert un montant de 15 000 \$. La communauté s'est aussi mobilisée. Il y a eu plusieurs dons et l'ACFA régionale de Lethbridge a mis les 57 000 \$ amassés dans le fonds du Futur qui est devenu un fonds de dotation créé en 2009 avec la Fondation franco-albertaine. C'est à la fin de 2008 que le comité a su que le projet allait se concrétiser, puisque 6,7 millions \$ étaient assurés.

Tout ce processus a engendré plusieurs rencontres avec les politiciens, les députés, le maire, les conseillers scolaires, ainsi que de nombreux voyages à Edmonton et Calgary, en plus du lobbying, des communications et des demandes de subventions à s'occuper. Lorsque toutes les approbations et tous les fonds ont été reçus, le comité de construction a été créé. Après est arrivé un processus d'une année et demie d'analyses de coûts et de discussions avec les architectes. Le comité de construction devait alors veiller à ce que toutes les parties soient représentées et suivre les étapes de la construction.

Le centre scolaire communautaire de Lethbridge, la Cité des Prairies, a été inauguré le 11 mars 2011 avec beaucoup d'émotions et de fierté. L'ouverture du centre a été possible grâce à l'appui de la communauté de Lethbridge et aussi grâce au travail du Comité de construction sur lequel ont contribué, entre autres, Gérard Auger, Yvan Beaubien, Marco Bergeron, Lise Boutin, Sandrine Coronat, Denise Darlow, François Eudes, Jean-Marc Gilbert et Lévis Lavoie.

2011 – Provincial : Association des juristes d'expression française de l'Alberta

L'Association des juristes d'expression française de l'Alberta (AJEFA) est un organisme sans but lucratif créé en 1990 pour promouvoir la justice en français. L'AJEFA défend les droits des membres de la communauté francophone, surtout en matière linguistique, en plus d'établir un réseau avec les juristes

Le rôle de l'Association est de plus en plus un rôle de promotion et de sensibilisation au développement et à l'utilisation de services juridiques en français. Elle vise également à étudier, à élaborer et à mettre à la disposition de ses membres, et de toute autre personne qui pourrait en avoir besoin, des références et du matériel juridique en français. Elle a pour mission de faciliter l'accès au public aux services juridiques en français et de promouvoir l'utilisation de la langue française dans l'administration de la justice en Alberta.

Les personnes impliquées à l'AJEFA cherchent par ailleurs à obtenir la collaboration d'organismes qui fonctionnent en anglais, comme le barreau, la magistrature et les tribunaux, et à les sensibiliser aux besoins de la population francophone pour éviter le chevauchement des efforts et des coûts.

Jusqu'en 2001, l'organisme était en plein essor et des projets dynamiques et pertinents ont vu le jour autant à Calgary qu'à Edmonton. Quelques-uns de ces projets ont été : une chronique juridique hebdomadaire dans le journal *Le Franco*, la remise du trophée Laskin, les procès simulés, les sondages, les banquets annuels avec conférenciers, les ateliers de formation et de sensibilisation, les brochures juridiques vulgarisées destinées au public francophone de l'Alberta, etc. Inactive pendant quatre ans, l'AJEFA a repris ses activités grâce à l'initiative du Secrétariat provincial de l'ACFA en collaboration avec la Fédération nationale des juristes d'expression française de common law.

Depuis sa relance, de nouveaux projets sont apparus. En effet, depuis 2006, l'AJEFA offre des ateliers d'information juridique. En 2008, des présentations à propos des carrières en justice ou sur des sujets juridiques ont commencé dans les écoles francophones et d'immersion et sont encore aujourd'hui très demandées.

En 2009-2010, la pièce de théâtre jeunesse « De l'intimidation qui finit mal » a fait une tournée provinciale dans les écoles francophones. Un livret « Moi je dis NON à l'intimidation » a également été conçu en lien avec la pièce. Quant au projet « Prévenir l'abus, c'est mon but », il traite des mauvais traitements envers les aînés. Ce projet a été livré sous forme de DVD et un livret sortira également cet automne.

Puis, les mini conférences ont débuté en 2006-2007 et ont été présentées cette année-là. Elles ont repris en 2010 et cinq mini conférences ont été présentées aux Palais de Justice d'Edmonton et de Calgary depuis.

2010 - Régional : Le Festival Edmonton Chante

Depuis l'automne 2008, le Festival Edmonton chante est devenu un événement incontournable pour tous les amateurs de musique grâce à son tout nouveau concept urbain. Autrefois un festival familial d'été qui a duré quatre éditions, la formule a été revue afin de permettre de rejoindre les différents publics au cœur des lieux populaires qu'ils fréquentent.

Le festival veut maintenant aller vers les gens en offrant des prestations artistiques dans des lieux connus et appréciés tels les cafés, bars, bistros et restos du quartier Old Strathcona où se trouve notamment l'Avenue Whyte.

Sur une période d'une semaine, une multitude de lieux de diffusion accueillent des artistes de partout au pays. Plus de 50 spectacles sont présentés gratuitement. Par exemple, en 2009, le festival a accueilli 18 artistes et groupes. La musique du monde, le folk, le pop, le rock, l'indie et le hip-hop sont à l'honneur, ce qui permet de rejoindre un vaste public ayant des goûts diversifiés.

Le Festival Edmonton Chante s'assure également d'inclure un contenu franco-albertain d'au moins 40 % de sa programmation. Le festival est axé sur la découverte, c'est-à-dire qu'il vise à faire découvrir de nouveaux talents et à faire redécouvrir des artistes déjà connus.

Un autre objectif de l'évènement est de faire découvrir la culture francophone aux anglophones et de provoquer des rencontres et des rapprochements entre les francophones, les francophiles et les anglophones d'Edmonton.

2010 - Régional : Le Portail de l'Immigrant Association

Le Portail de l'Immigrant Association (PIA), qui se nommait Portail de l'Immigrant en Alberta jusqu'à tout récemment, est une association à but non lucratif basée à Calgary qui existe depuis juin 2008. Le PIA lance une variété de projets dans les domaines tels que l'éducation, la sensibilisation, la promotion de l'immigration et de sa diversité, l'intégration socioculturelle et économique, etc.

En étant une association multiculturelle, le PIA a pour mission de faciliter l'intégration communautaire et socioéconomique des francophones issus de l'immigration et installés à Calgary.

Les objectifs de cette association sont de promouvoir la diversité culturelle, d'assurer le développement ainsi que l'épanouissement des nouveaux immigrants venus s'installer dans la communauté. Le PIA organise aussi des échanges interculturels et favorise le rapprochement entre les membres de la société d'accueil et les communautés immigrantes francophones.

L'association développe des activités qui suscitent la participation active des nouveaux immigrants au sein de la communauté francophone. Pour ce qui est des femmes immigrantes, le PIA les aide à développer un leadership socioéconomique, en plus de leur offrir des services variés qui visent à promouvoir leur autonomie tout en les soutenant dans leurs démarches.

Finalement, le Portail de l'Immigrant Association sensibilise la communauté à la violence faite aux femmes et développe des programmes d'éducation et d'animation destinés aux jeunes francophones.

2009 - Régional : L'Alliance française de Calgary

62 ans au service de la communauté de Calgary !

L'Alliance française de Calgary est une association à but non lucratif de droit canadien, dont la mission est de promouvoir la langue et les cultures d'expression française et les échanges interculturels, dans le cadre du réseau international de l'Alliance française qui unit les 1075 Alliances du monde. Elle est ouverte à toutes celles et tous ceux qui souhaitent étudier le français ou être en contact avec les cultures francophones dans leurs aspects les plus variés.

L'Alliance française de Calgary est reconnue pour la qualité de ces cours : elle accueille plus de 1000 étudiants adultes et enfants chaque année et est également chargée de la formation linguistique dans de nombreuses entreprises. Elle collabore par ailleurs avec les autorités éducatives pour soutenir les enseignants de français langue seconde et l'apprentissage du français en classe.

Cette mission pédagogique est prolongée par une politique culturelle ambitieuse dont l'objectif est d'ouvrir une fenêtre sur la richesse des cultures francophones. L'Alliance est ainsi le partenaire des programmations en langue française de plusieurs festivals de Calgary. Enfin, l'Alliance propose une médiathèque en langue française de plus de 6000 documents qu'elle inaugure, aujourd'hui même, le 17 octobre 2009 en présence des autorités francophones et anglophones et de la communauté culturelle et éducative.

2009 - Provincial : La Fédération des parents francophones de l'Alberta

C'est en 1986 que la Fédération des parents francophones de l'Alberta (FPFA) a été créée, lors du congrès de la francophonie qui marquait le 60e anniversaire de l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA). C'est d'ailleurs grâce au travail de l'ACFA et de son bureau d'éducation que la FPFA a pu s'organiser et se structurer. En 1987, une entente

entre l'ACFA et la FPFA définissait le champ d'action des deux organismes. La FPFA doit son essor et son dynamisme à la participation de ses bénévoles et au travail inlassable de ses membres partout en région.

Après les écoles francophones, la FPFA a veillé au développement des services préscolaires et services à la famille : prématernelles, centres ressources, et plus récemment le centre d'appui à la famille et à l'enfance. Au total, il y a onze centres ressources, cinq centres d'appui à la famille et à l'enfance, 32 garderies et prématernelles et une ligne d'appel en français.

La FPFA permet de promouvoir le rôle premier du parent dans l'éducation de l'enfant en français langue première. La mission de l'organisme est d'assurer le développement d'un système d'éducation en français langue première de qualité et d'une équité pour tous les enfants francophones vivant en Alberta.

2008 - Régional : La Chorale Saint-Jean

La Chorale Saint-Jean fait partie intégrante du Campus Saint-Jean. Ses racines remontent au début de l'histoire de l'école et elle fut officiellement établie en tant que Chorale du Juniorat Saint-Jean en 1937. Aujourd'hui, des étudiants, des professeurs et des membres de la communauté francophone font partie de cette chorale et chantent sous la direction de Laurier Fagnan. Au fil des ans, la Chorale Saint-Jean a présenté de nombreux spectacles et enregistré plusieurs DCs.

La tournée québécoise de la Chorale Saint-Jean à l'été 2008 marquait la célébration de deux événements d'envergure soit le centenaire du Campus Saint-Jean et le 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. Durant cette tournée, la Chorale a notamment présenté la suite pour chœur "Elles s'appelaient Marie" écrite par France Levasseur-Ouimet, récipiendaire 2008 du Prix d'excellence Roger-Motut. Grâce à son excellence, sa sincérité, la justesse de ses voix, son implication communautaire et son excellent chef, la Chorale Saint-Jean a su conquérir, une fois de plus, le cœur des Québécois. Pour ces raisons et bien plus encore, l'ACFA est heureuse de remettre le prix Impact régional 2008 à ce joyau de la culture franco-albertaine.

2008 - Provincial : Le Centre de développement musical

Le Centre de développement musical (CDM) a connu ses débuts à l'été 1995, grâce au soutien de l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA). La gestion de l'organisme a été confiée premièrement au Centre éducatif communautaire de l'Alberta (CÉCA) et ensuite aux Entreprises EFE (Enseignement, Formation, Emploi) Limitée. Depuis l'été 2000, le CDM est incorporé et porte un mandat provincial. Son bureau administratif est situé à La Cité francophone.

Le CDM contribue à la construction identitaire, culturelle et linguistique albertaine par le biais du développement musical. Il privilégie la formation de la relève musicale albertaine, l'identification de nouveaux talents ainsi que la mise en chantier de projets qui mettent en valeur les artistes de la chanson francophone de l'Alberta. Ses activités visent à inclure tous les styles et groupes d'âge. Le résultat est une fierté et une volonté accrues chez les jeunes artistes de se retrouver sur la scène à promouvoir et à faire rayonner la culture francophone.

Les programmes et services développés au fil des ans permettent au CDM d'avoir un impact dans plusieurs régions de la province et c'est pourquoi l'ACFA est heureuse de lui remettre le prix Impact provincial 2008.

2007 – Régional : Accès Emploi

Accès•emploi est le centre d'emploi francophone d'Edmonton. C'est l'endroit où de nombreux francophones font leur premier arrêt dans la province. En plus d'aider tous ces nouveaux venus, migrants ou immigrants, à se trouver un emploi, l'équipe d'accès•emploi les oriente vers la communauté francophone.

Le personnel d'accès•emploi n'hésite pas à répondre aux nombreuses questions des nouveaux venus même si cela ne fait pas partie de leurs tâches. Le centre situé sur l'Avenue Whyte à Edmonton est donc devenu un lieu d'échange privilégié sur la francophonie albertaine. Les dirigeants d'accès•emploi sont aussi des gens très impliqués dans la communauté et ils incitent tous les membres de leur équipe à faire de même.

Au cours de la dernière année, accès•emploi a effectué plus de 3 600 placements, soit 61% de tous les placements qui ont été faits à Edmonton. Il va sans dire que quiconque voit ces statistiques réalise immédiatement l'importance de la francophonie.

Parce qu'accès•emploi fait connaître la communauté francophone aux nouveaux arrivants dans la province et parce que le centre fait connaître la francophonie à la majorité anglophone, l'ACFA est fière de lui décerner le Prix Impact régional.

2007 – Provincial : Festival cInéMAGINE

Le Festival cInéMAGINE est né du rêve, de la passion et de la détermination d'un groupe de francophones et il a réussi en cinq ans à se positionner comme étant l'un des événements les plus importants dans la francophonie albertaine. Non seulement le Festival attire de plus en plus de visiteurs chaque année, mais il a su étendre ses branches un peu partout dans la province. Grâce à des partenariats avec plusieurs organismes régionaux, le festival peut mieux remplir son mandat qui est de promouvoir le développement culturel, mais également le développement économique et touristique de l'Alberta au niveau cinématographique.

Pour sa cinquième édition, le festival a attiré les regards sur lui en invitant l'ex premier ministre de l'Alberta, Ralph Klein, à être son président d'honneur. Cela a permis à plusieurs médias anglophones de découvrir le festival.

Parce que le festival ne cesse de se développer et parce qu'il permet à de plus en plus de francophones et de francophiles, de partout en province, de voir des films en français, il remporte le Prix Impact provincial.

2006 - Régional : ACFA régionale de Jasper

L'ACFA régionale de Jasper a été créée en septembre 2004. Depuis sa création, elle fait preuve d'un grand dynamisme et jouit d'une grande visibilité partout dans le parc national de Jasper. Les visiteurs ont aussi la chance de connaître l'existence de l'association, car une

grande partie des activités qu'elle organise est annoncée au centre d'information de parc Canada, en plein cœur de la ville. L'ACFA régionale de Jasper travaille en collaboration, on pourrait même dire en symbiose, avec l'école Desrochers. Le personnel de l'école est actif au sein de l'ACFA et les membres de l'ACFA recherchent les possibilités de collaboration avec l'école. Les parents des élèves qui fréquentent l'école Desrochers connaissent donc les activités de l'ACFA et participent activement à celles-ci. L'ACFA régionale de Jasper a réussi à accomplir beaucoup en peu de temps!

2006 - Provincial : Association la Girandole

L'Association la Girandole existe depuis 1979. Son école de danse, basée à Edmonton, rejoint annuellement plus de 125 danseurs et danseuses. Depuis quelques mois, des écoles de danse satellites ont vu le jour à Saint-Albert et à Jasper. Celles-ci s'ajoutent à l'école de danse de Calgary qui offre des cours depuis 2 ans. L'Association La Girandole fait profiter les autres troupes de danse de l'expertise de ses danseurs en offrant des stages de perfectionnement un peu partout en province. Au cours de la dernière année, la troupe Zéphyr a présenté le spectacle Fuzion et ce sont plus de 1 800 personnes qui ont eu la chance de voir l'une des représentations présentées à Edmonton. Des membres de Zéphyr ont aussi présenté des spectacles à Washington alors que l'Alberta était en vedette au Festival Smithsonian. La troupe en entier s'est ensuite rendue à Drummondville, au Québec, pour le Mondial des cultures et à Waynesville, en Caroline du Nord, pour le Folkmoot festival. Tant à l'intérieur des limites de la province, qu'à l'extérieur l'Association La Girandole a vraiment un impact sur la communauté francophone.